



« LE GRAND
CLASSIC »

CIRQUE Classique

CLOWN JONGLAGE MONOCYCLE

DANS LA RUE, C'EST SUR, IL NE PASSE PAS INAPERÇU !

PILOTE DE BICYCLETTE GÉANTE,
LA SENSATION DE HAUTEUR LUI DONNE DES AILES !
DU CIEL ET DES AIRS , IL EN RÊVE !

Vous l'avez compris, derrière le costume
se cache l'authentique El Kote,
celui qui éclaire les visages une fois le pied posé à terre.
Comme un jeu de LEGO, il démonte son vaisseau
laissant place à la dextérité, l'équilibre et l'audace.





SYNOPSIS

EL KOTE se déplace sur ce vélo géant combiné à un monocycle, une enceinte portative et des accessoires de jonglage afin de trouver l'espace physique où se développer.

Il parcourt les rues et vous invite à se joindre à lui.

Une fois réunis, il prend un temps pour faire connaissance, à sa manière !

Et comme on n'arrive pas chez quelqu'un les mains vides, El Kote offre une fleur au plus petit du public.

Une fois la confiance gagnée, vient le tour des grands ! Ce sera alors toute une histoire pour voir enfin le pilote perché du haut de sa girafe.

Fiche Technique



LE PERSONNAGE

El KOTE est une véritable boule d'énergie, il n'hésitera pas à bousculer la bienséance pour surprendre, captiver et contaminer par son dynamisme débordant.

Dans ce spectacle, El Kote Interprète des numéros classiques hérités des arts de la rue et du clown. Il manipule à merveille les mécanismes d'humour pour s'inscrire dans le présent et offrir à son public un spectacle rythmé, drôle et maîtrisé.

C'est donc la tête en l'air et les pieds sur terre, qu'il parvient à établir une communication unique, directe et immédiate avec le public.

Le Jeu de El Kote se caractérise par une improvisation et une provocation constantes qui plonge le spectateur au cœur de l'action.

Avec ses capacités d'improvisation, El kote fera de la rue son terrain de jeu. Il se nourrira des interactions possibles et des opportunités qui s'offrent à lui pour inventer et jouer avec le hasard.

Alors si la symbiose s'accomplit, des acteurs inattendus apparaîtront pour nous laisser savourer dans la bonne humeur cette sensation d'exception que nous offre l'instant présent.

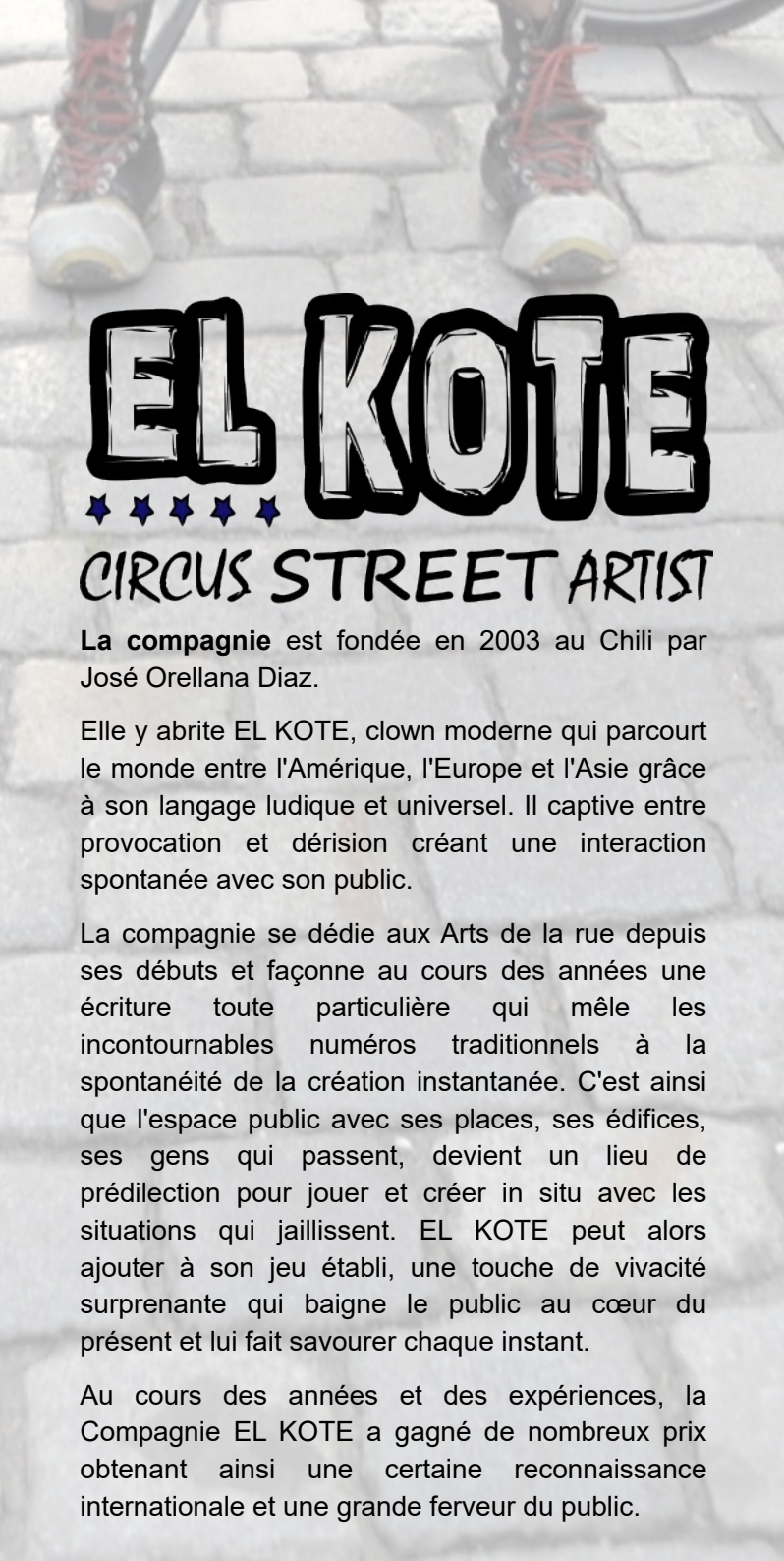


PRESSE

PHOTOS

VIDEOS





EL KOTE

★ ★ ★ ★ ★

CIRCUS STREET ARTIST

La compagnie est fondée en 2003 au Chili par José Orellana Diaz.

Elle y abrite EL KOTE, clown moderne qui parcourt le monde entre l'Amérique, l'Europe et l'Asie grâce à son langage ludique et universel. Il captive entre provocation et dérision créant une interaction spontanée avec son public.

La compagnie se dédie aux Arts de la rue depuis ses débuts et façonne au cours des années une écriture toute particulière qui mêle les incontournables numéros traditionnels à la spontanéité de la création instantanée. C'est ainsi que l'espace public avec ses places, ses édifices, ses gens qui passent, devient un lieu de prédilection pour jouer et créer in situ avec les situations qui jaillissent. EL KOTE peut alors ajouter à son jeu établi, une touche de vivacité surprenante qui baigne le public au cœur du présent et lui fait savourer chaque instant.

Au cours des années et des expériences, la Compagnie EL KOTE a gagné de nombreux prix obtenant ainsi une certaine reconnaissance internationale et une grande ferveur du public.

Jose Orellana Diaz

Interprète & Directeur artistique

Né au Chili, il réside en France depuis 2015. Il se distingue comme artiste pluridisciplinaire (clown, jongleur, équilibriste, acrobate, improvisateur et provocateur). Avant son arrivée en France, il a été directeur du festival international de rue « Callearte » à El Quisco, au Chili, en 2012 et 2013.

Créateur de la compagnie El Kote en 2003, il a voyagé avec les spectacles : "Le seul animal ici, c'est moi" et "Tout sur roues" dans plus de 24 pays différents. Des années d'expériences qui forgeront le personnage à la fois attachant et provocant que l'on connaît maintenant. Mais aussi qui donneront les outils nécessaires à une écriture spontanée où la rue est le sujet principal du spectacle.

Il a créé son dernier spectacle « Pas capable » où il mêle les arts du cirque au sport extrême ce qui l'a amené à se spécialiser en tant que technicien de travaux en hauteur sur cordes.

Rose-Marie Boukhezer

Chargée de production & Régisseuse

Née en France, elle a commencé sa carrière professionnelle comme danseuse-interprète, intervenante et directrice artistique de collectifs dédiés à l'improvisation danse-musique.

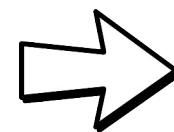
Ces expériences l'on menées à s'étendre au domaine de la gestion culturelle et de la production. Elle s'est installée au Chili en 2018 où elle s'est dédiée à la production de fêtes rurales en milieu extrêmement isolé et à la mise en valeur des savoir-faire et traditions paysannes.

Depuis son retour en France en 2025, elle travaille avec la Compagnie El Kote comme chargée de production.

Les Thérèses

Producteur de spectacle depuis 1994, dédié au spectacle vivant

« Les Thérèses » assure la production de spectacle, l'administration et la gestion pour une quarantaine de projets artistiques et d'une trentaine de compagnies structurées. Installées depuis 2002 au sein de l'Usine et reconnues dans le milieu professionnel et culturel, Les Thérèses fonctionnent comme une pépinière de talents, une sorte de couveuse... Également centre de ressources, Les Thérèses reçoivent, émettent, croisent, échangent et expertisent une multitude d'informations d'ordre fiscal, juridique et social nécessaires et indispensables aux structures culturelles et artistiques.



FESTIVALS & PRESS



CONTACT

El Kote Diffusion
elkote.cl@gmail.com



ELKOTE.CL



ELKOTE



@ELKOTE.CL